

## 6. SINIF 1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILIYA HAZIRLIK SORULARI (MEB YAYINLARI)

Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “varmak” sözcüğü “bir şeyi iyice anlamak veya duymak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Karakola varmadan şikâyetten vazgeçersin.
- B) Yaşım yetmişe vardığında torunlarım gelir yanıma.
- C) Ona kırıcı sözler söylemeye dilim varmadı.
- D) Hayatın tadına varabilirsen mutlusun demektir.

2. Özgürlüğe öyle düşkünüm ki koca Hindistan'ın bir köşesini bana yasak etseler dünyanın tadı kaçır neredeyse. Hiçbir yerde saklı, eli kolu bağlı yaşamak da istemem. Orada pinekmektense alır başımı; havası, toprağı bana açık bir yere giderim.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki deyimlerden herhangi birinin anlamı değildir?

- A) Bir şey hoşça gidecek yönlerini yitirmek
- B) Elde edilmesi çok güç olmak
- C) Bir engel dolayısıyla hiçbir iş yapamaz duruma gelmek
- D) İzin almadan ve gideceğı yeri bildirmeden gitmek, savuşmak

3. Çoğul eki (-lar/-ler), eklendiğı isme çokluk anlamı dışında “yaklaşıklik, abartma, aile (grup)” anlamları katar.

Buna göre çoğul eki aşağıdaki cümlelerin hangisine sözü edilen anlamlardan herhangi birini katmamıştır?

- A) Annemi karşımda görünce dünyalar benim oldu.
- B) Kırk yaşlarda bir kadın seni sormuş az önce.
- C) Yazları kamp yapmak için buluşuruz hep.
- D) Alilere bu akşam kalabalık bir misafir grubu gelecek.

4. Bir ah çeksem dağı taşı eritir

Gözüm yaşı değirmeni yürütür

Bu hasretlik beni dahi çürütür

Bana sıla da bir, gurbet il de bir

Bu şiirin ilk iki dizesinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Kişileştirme
- B) Tezat
- C) Abartma
- D) Benzetme

5. Yazar olmak gibi bir hayali hiç olmamıştı aslında. Ortaokula kadar matematikte çok başarılıydı. Öğretmenleri onu mühendislik mesleğine yönlendiriyordu. Ama dilin matematiğini keşfedince bu alanda kendini geliştirmeye karar verdi. Önce Türk Dili ve Edebiyatı bölümünü bitirdi. Türkolog olarak yurt dışında araştırmalar yaptı. Bilimsel makaleler yazmak yerine bilgilerini bir kurgu ile paylaşmayı tercih etti. Şu an özgün kalemiyle dikkatleri üzerine çeken, gelecek vadeden bir yazar.

**Bu metinde sözü edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Duyarlı bir kişiliğe sahiptir.
- B) Kendine özgü bir anlatım benimsemiştir.
- C) Kendini geç keşfetmesi mesleki başarısını etkilemiştir.
- D) Birden fazla eser kaleme almıştır.

6. İnsan geçmişin hasretçisi, geleceğin özlemcisi ve yaşadığı anın da şikâyetçisi olurmuş genelde. Aslında olması gereken geçmişin yâd edilmesi, geleceğin planlanması ve yaşanan anın da kıymetinin bilinmesi. Her doğan gün, kendi hayatımıza değer katmak ve bu değeri birlikte büyütebilmek için bulunmaz fırsat.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metinde anlatılanları desteklemektedir?**

- A) Zamanın kıymetini bilmeyen, zamanla değersiz olur.
- B) Zamanı verimli kullanmak, en faydalı birikimdir.
- C) Dünden öğrenin, bugün için yaşayın, yarın için ümit edin.
- D) Hayat üç günden ibarettir: dün, bugün, yarın.

7.

## ÇOCUKLARLA DUYGU VE DÜŞÜNCELERİN PAYLAŞIMI



**Bu şemaya göre aşağıdaki metinlerden hangisinin bakış açısı diğerlerinden farklıdır?**

- A) Hepimiz bir zamanlar çocuktuk. Ama bu çocukların dünyasını kolayca anlayabileceğimiz anlamına gelmiyor. Söyleyeceğimiz bir söz onlarda beklemediğimiz bir etki yaratabilir. Bu yüzden kelimelerimizi doğru seçmeliyiz.
- B) Çocuklar sandığımızdan daha akıllı varlıklar. Onların dünyası öyle geniş ki sizi anlamadığını ya da anlamayacağını düşünmeniz büyük bir hata olur. Bu çocuğun gelişimini de yavaşlatır. Bu yüzden çocuklarla her konuyu rahatça konuşabilmeli ve onları her konuda bilgilendirmeliyiz.
- C) Çocukların algı düzeyi yavaş yavaş gelişir. Ama büyükler bazen çocukları yetişkin gibi görme eğiliminde olabilir. Onların yaşına uygun olmayan sözler ya da davranışlar çocuğu olumsuz etkileyebilir.
- D) Çocuklar zeki, canlı ve cesurdur. Onları yüreklendirecek bir söz harekete geçmeleri için yeterlidir. İçtenlik onlar için vazgeçilmezdir. Ama içten olacağız diye çocuğun dünyasına uygun olmayan tutumlardan kaçınmalıyız.

8. Necdet Bey, kızı Selin'i her akşam olduğu gibi okuldan almıştı; Selin arabaya bindiği anda babası kızının çok mutsuz ve sıkıntılı olduğunu fark etti. Necdet Bey kızına ne olduğunu, canını neyin sıkıldığını sordu. Selin en yakın arkadaşlarının hafta sonu ona hiç haber vermeden buluştuklarını öğrendiğini söyledi. Selin kendisini dışlanmış hissediyordu, babası kızına ne diyeceğini, onu nasıl teselli edeceğini bilemedi. Eve varmak üzereyken Necdet Bey, Selin'e hemen eve gitmeyelim; önce baba, kız güzel bir pizza yiyelim sonra ne zamandır istediğin kitapları alırsın, sonra istersen anneannene gideriz, dedi. Selin'in bir anda yüzü aydınlandı, hem babasıyla vakit geçirmeyi çok severdi hem anneannesini çok özlemişti.

**Bu metnin hikâye unsurları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Metinde, Necdet Bey'in canı sıkın olan kızını mutlu etmeye çabası anlatılmaktadır.
- B) Olay, okulda yaşanmıştır.
- C) Olayın kahramanları Selin, Necdet Bey ve Selin'in arkadaşlarıdır.
- D) Olayın geçtiği zaman hafta sonudur.

9. Masal dilimiz, yalnız masal yazarlarının öğreneceği bir dil olarak dar bir kalıba sokulamaz. Tüm yazarlarımızın, yazar olmak isteyen tüm gençlerimizin bu dili incelemeleri, üniversitelerde edebiyat öğrenimi görmekten daha önemlidir. Çünkü bu dil çağlayıp akan, canlı, hareketli, renkli, şiirli bir dildir. Binlerce yıldan bu yana söylenen; köyden köye, kentten kente dolaşıp duran masallarımız Türkçeyi yaşatmış, zenginleştirmiş, saflaştırmış, inceltip güzelleştirmiş, bugüne taşımıştır. Yazar olmak isteyen gençler edebî kuralları öğrenmeden önce Türk masal dilini öğrenmelidir.

**Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Masallar Diyarında
- B) Türkçenin Dil Özellikleri
- C) Nasıl Yazar Olunur?
- D) Masal Dilinin Önemi

10. Bir gün bir köylü, tarlada kabağın kendi büyük olup sapının ince olduğunu görünce düşünmüş. Bu ince sap, bu kabağa hiç uygun değil diyerek gezerken gözü pelit ağacına rast gelmiş. Bu ağacın ise kendisi büyük, yemişi küçükmüş. Ben olsam o büyük kabağı bu ağaca asardım diye geçirmiş içinden. Gezmekten yorulduğunu fark edince bu ağacın gölgesinde uyumuş. Bu esnada bir pelit düşüp burnunu sıyırmış. Köylü acıyla uyanmış. Küçük pelit bu kadar acıttıysa kabak kadar olsaydı hâlim nice olurdu demiş.

**Bu metinde verilmek istenen mesaj aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Karar vermeden önce uzun uzun düşünmek gerekir.
- B) Doğanın kendine göre bir düzeni vardır.
- C) İnsan, fazla düşünürse hata yapma olasılığı artar.
- D) Ön yargılı olmak, insanın başına bela getirir.

11. • **Kerem:** Günaydın Necdet amca, bugün erkencisin.

**Necdet:** Sorma, telaşımız var.

**Kerem:** Hayırdır, bir sıkıntı yoktur inşallah?

**Necdet:** Yok canım bir sıkıntı, benim küçük oğlan İzmir'den geliyor da hanım liste verdi elime, git al diye.

**Kerem:** Desene, Asiye teyze güzel bir ziyafet hazırlayacak.

**Necdet:** Sorma, çok heyecanlıyız; evde bir telaş, tam telaş.

• Babam benim ilkokul yıllarımda Kars'ta öğretmendi. Kar oralara erken yağar, geç kalkardı. Karın yerde donduğu, havanın buz gibi soğuk olduğu bir gün okuldan eve dönerken arkamdan bir sokak köpeği geldi. Bir müddet köpekle bakiştık öylece, sonra bir cesaret köpeğin başını okşadım. Sevdirdi kendini, kaçmadı, yan yana yürüdük eve kadar. Kapıda babamla karşılaştık, hemen yemek verdi köpeğe. O günden sonra köpek, her gün beni okulun kapısında bekledi, eve kadar götürdü, yemeğini yedi.

• İstanbul, Türkiye'nin en kalabalık şehri. Tarihî mekânları ve doğasıyla gerçekten eşsiz bir güzelliğe sahip. Biz de beş günlük İstanbul seyahatimizde bu güzelliklerin en azından bir kısmını görmek istedik. Gezimiz Galata Kulesi ile başladı. Galata Kulesi, İstanbul'un Avrupa Yakası'nda bulunan Beyoğlu ilçesinde Cenevizlilerden kalma tarihî bir yapı.

**Bu metinler aşağıdaki metin türlerinden hangisinin örneği değildir?**

- A) Hikâye  
B) Gezi yazısı  
C) Tiyatro  
D) Anı

12. (I) Salyangozlar, ilerledikleri yüzeyi kayganlaştırmak için kaygan ve sümüksü bir sıvı salgılar. (II) Bilim insanları, bu sıvıdan esinlenerek harika bir yapıştırıcı geliştirdi. (III) Bu yeni ürün çok az kullanılıyor ama büyük ağırlıkları taşıyabilecek kapasitede. (IV) İki posta pulu boyutunda sürülen yapıştırıcı, bir insanın ağırlığını taşıyabiliyor.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede, nesnel bir bilgi verilmiştir.  
B) II. cümle, öznel anlatımlıdır.  
C) III. cümlede, geçiş ve bağlantı ifadesine yer verilmiştir.  
D) IV. cümlede, abartma yapılmıştır.

13. Somut olarak yer bildirmeyen "alt", "üst" ve "üzeri" sözcüklerinin sona getirilmesiyle kurulan birleşik kelimeler bitişik yazılır.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) Gerçekleşen olağanüstü olayların mutlaka bir açıklaması olmalı.  
B) Öğleüzeri bir arkadaşım ile buluşup yemek yedik ve sohbet ettik.  
C) Uzmanlar yeraltında gerçekleşen hareketlenmelerden rahatsız.  
D) Beni yüzüstü bırakıp gitmeden önce bir mektup bırakmış.

14. • Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüphleyle karşılanan yer, tarih vb. durumlar için kullanılır.
- Soru eki veya sözü içeren ve soru anlamı taşıyan cümle veya sözlerin sonuna konur.
  - Soru bildiren ancak soru eki veya sözü içermeyen cümle ve sözlerin sonuna konur.

**Bu açıklamalara göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işareti (?) yanlış kullanılmıştır?**

- A) Hangi yolun daha kısa olduğunu bilmiyorum?
- B) Veznedar şaşkınlıkla bana bakarak:  
— Adınız?
- C) Kitapçıya uğradın ama kitap almadan mı geldin?
- D) Soruların hepsini kendi başına (?) yaptığını söylüyor.

15. İki çeşme yan yana  
Su içsem kana kana  
Bana adresini ver  
Mektup yazayım sana

**Bu dizeler için**

- I. Mısra sonlarında ses benzerlikleri vardır.  
II. Mısraların hece sayısı eşittir.  
III. Söz sanatlarından faydalanılmıştır.

**yargılarından hangileri söylenebilir?**

- A) Yalnız I  
B) Yalnız III  
C) I ve II  
D) II ve III

16. Gökyüzü ne de güzel, nasıl da parlak anne  
I II  
Kuşlar özgür, uçuyorlar bambaşka diyarlara  
III

**Bu dizelerdeki numaralanmış sözcüklerin yapısı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

	I	II	III
A)	Birleşik	Türemiş	Basit
B)	Basit	Türemiş	Basit
C)	Türemiş	Basit	Basit
D)	Birleşik	Basit	Türemiş

ULTİ  
YAYINLARI

## 6. SINIF 1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILIYA HAZIRLIK SORULARI (ANKA KUŞU YAYINLARI)

Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “varmak” sözcüğü “bir şeyi iyice anlamak veya duymak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Karakola varmadan şikâyetten vazgeçersin.
- B) Yaşım yetmişe vardığında torunlarım gelir yanıma.
- C) Ona kırıcı sözler söylemeye dilim varmadı.
- D) Hayatın tadına varabilirsen mutlusun demektir.

2. Özgürlüğe öyle düşkünüm ki koca Hindistan'ın bir köşesini bana yasak etseler dünyanın tadı kaçır neredeyse. Hiçbir yerde saklı, eli kolu bağlı yaşamak da istemem. Orada pinekmektense alır başımı; havası, toprağı bana açık bir yere giderim.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki deyimlerden herhangi birinin anlamı değildir?**

- A) Bir şey hoşla gidecek yönlerini yitirmek
- B) Elde edilmesi çok güç olmak
- C) Bir engel dolayısıyla hiçbir iş yapamaz duruma gelmek
- D) İzin almadan ve gideceğı yeri bildirmeden gitmek, savuşmak

3. Çoğul eki (-lar/-ler), eklendiğı isme çokluk anlamı dışında “yaklaşıklık, abartma, aile (grup)” anlamları katar.

**Buna göre çoğul eki aşağıdaki cümlelerin hangisine sözü edilen anlamlardan herhangi birini katmamıştır?**

- A) Annemi karşımda görünce dünyalar benim oldu.
- B) Kırk yaşlarda bir kadın seni sormuş az önce.
- C) Yazları kamp yapmak için buluşuruz hep.
- D) Alilere bu akşam kalabalık bir misafir grubu gelecek.

4. Bir ah çeksem dağı taşı eritir

Gözüm yaşla değirmeni yürütür

Bu hasretlik beni dahi çürütür

Bana sıla da bir, gurbet il de bir

**Bu şiirin ilk iki dizesinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?**

- A) Kişileştirme
- B) Tezat
- C) Abartma
- D) Benzetme

5. Yazar olmak gibi bir hayali hiç olmamıştı aslında. Ortaokula kadar matematikte çok başarılıydı. Öğretmenleri onu mühendislik mesleğine yönlendiriyordu. Ama dilin matematiğini keşfedince bu alanda kendini geliştirmeye karar verdi. Önce Türk Dili ve Edebiyatı bölümünü bitirdi. Türkolog olarak yurt dışında araştırmalar yaptı. Bilimsel makaleler yazmak yerine bilgilerini bir kurgu ile paylaşmayı tercih etti. Şu an özgün kalemiyle dikkatleri üzerine çeken, gelecek vadeden bir yazar.

**Bu metinde sözü edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Duyarlı bir kişiliğe sahiptir.
- B) Kendine özgü bir anlatım benimsemiştir.
- C) Kendini geç keşfetmesi mesleki başarısını etkilemiştir.
- D) Birden fazla eser kaleme almıştır.

6. İnsan geçmişin hasretçisi, geleceğin özlemcisi ve yaşadığı anın da şikâyetçisi olurmuş genelde. Aslında olması gereken geçmişin yâd edilmesi, geleceğin planlanması ve yaşanan anın da kıymetinin bilinmesi. Her doğan gün, kendi hayatımıza değer katmak ve bu değeri birlikte büyütebilmek için bulunmaz fırsat.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metinde anlatılanları desteklemektedir?**

- A) Zamanın kıymetini bilmeyen, zamanla değersiz olur.
- B) Zamanı verimli kullanmak, en faydalı birikimdir.
- C) Dünden öğrenin, bugün için yaşayın, yarın için ümit edin.
- D) Hayat üç günden ibarettir: dün, bugün, yarın.



7.

## ÇOCUKLARLA DUYGU VE DÜŞÜNCELERİN PAYLAŞIMI



**Bu şemaya göre aşağıdaki metinlerden hangisinin bakış açısı diğerlerinden farklıdır?**

- A) Hepimiz bir zamanlar çocuktuk. Ama bu çocukların dünyasını kolayca anlayabileceğimiz anlamına gelmiyor. Söyleyeceğimiz bir söz onlarda beklemediğimiz bir etki yaratabilir. Bu yüzden kelimelerimizi doğru seçmeliyiz.
- B) Çocuklar sandığımızdan daha akıllı varlıklar. Onların dünyası öyle geniş ki sizi anlamadığını ya da anlamayacağını düşünmeniz büyük bir hata olur. Bu çocuğun gelişimini de yavaşlatır. Bu yüzden çocuklarla her konuyu rahatça konuşabilmeli ve onları her konuda bilgilendirmeliyiz.
- C) Çocukların algı düzeyi yavaş yavaş gelişir. Ama büyükler bazen çocukları yetişkin gibi görme eğiliminde olabilir. Onların yaşına uygun olmayan sözler ya da davranışlar çocuğu olumsuz etkileyebilir.
- D) Çocuklar zeki, canlı ve cesurdur. Onları yüreklendirecek bir söz harekete geçmeleri için yeterlidir. İçtenlik onlar için vazgeçilmezdir. Ama içten olacağız diye çocuğun dünyasına uygun olmayan tutumlardan kaçınmalıyız.

8. Necdet Bey, kızı Selin'i her akşam olduğu gibi okuldan almıştı; Selin arabaya bindiği anda babası kızının çok mutsuz ve sıkıntılı olduğunu fark etti. Necdet Bey kızına ne olduğunu, canını neyin sıkıldığını sordu. Selin en yakın arkadaşlarının hafta sonu ona hiç haber vermeden buluştuklarını öğrendiğini söyledi. Selin kendisini dışlanmış hissediyordu, babası kızına ne diyeceğini, onu nasıl teselli edeceğini bilemedi. Eve varmak üzereyken Necdet Bey, Selin'e hemen eve gitmeyelim; önce baba, kız güzel bir pizza yiyelim sonra ne zamandır istediğin kitapları alırsın, sonra istersen anneannene gideriz, dedi. Selin'in bir anda yüzü aydınlandı, hem babasıyla vakit geçirmeyi çok severdi hem anneannesini çok özlemişti.

**Bu metnin hikâye unsurları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Metinde, Necdet Bey'in canı sıkın olan kızını mutlu etmeye çabası anlatılmaktadır.
- B) Olay, okulda yaşanmıştır.
- C) Olayın kahramanları Selin, Necdet Bey ve Selin'in arkadaşlarıdır.
- D) Olayın geçtiği zaman hafta sonudur.

9. Masal dilimiz, yalnız masal yazarlarının öğreneceği bir dil olarak dar bir kalıba sokulamaz. Tüm yazarlarımızın, yazar olmak isteyen tüm gençlerimizin bu dili incelemeleri, üniversitelerde edebiyat öğrenimi görmekten daha önemlidir. Çünkü bu dil çağlayıp akan, canlı, hareketli, renkli, şiirli bir dildir. Binlerce yıldan bu yana söylenen; köyden köye, kentten kente dolaşıp duran masallarımız Türkçeyi yaşatmış, zenginleştirmiş, saflaştırmış, inceltip güzelleştirmiş, bugüne taşımıştır. Yazar olmak isteyen gençler edebî kuralları öğrenmeden önce Türk masal dilini öğrenmelidir.

**Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Masallar Diyarında
- B) Türkçenin Dil Özellikleri
- C) Nasıl Yazar Olunur?
- D) Masal Dilinin Önemi

10. Bir gün bir köylü, tarlada kabağın kendi büyük olup sapının ince olduğunu görünce düşünmüş. Bu ince sap, bu kabağa hiç uygun değil diyerek gezerken gözü pelit ağacına rast gelmiş. Bu ağacın ise kendisi büyük, yemişi küçükmüş. Ben olsam o büyük kabağı bu ağaca asardım diye geçirmiş içinden. Gezmekten yorulduğunu fark edince bu ağacın gölgesinde uyumuş. Bu esnada bir pelit düşüp burnunu sıyırmış. Köylü acıyla uyanmış. Küçük pelit bu kadar acıttıysa kabak kadar olsaydı hâlim nice olurdu demiş.

**Bu metinde verilmek istenen mesaj aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Karar vermeden önce uzun uzun düşünmek gerekir.
- B) Doğanın kendine göre bir düzeni vardır.
- C) İnsan, fazla düşünürse hata yapma olasılığı artar.
- D) Ön yargılı olmak, insanın başına bela getirir.

11. • **Kerem:** Günaydın Necdet amca, bugün erkencisin.

**Necdet:** Sorma, telaşımız var.

**Kerem:** Hayırdır, bir sıkıntı yoktur inşallah?

**Necdet:** Yok canım bir sıkıntı, benim küçük oğlan İzmir'den geliyor da hanım liste verdi elime, git al diye.

**Kerem:** Desene, Asiye teyze güzel bir ziyafet hazırlayacak.

**Necdet:** Sorma, çok heyecanlıyız; evde bir telaş, tam telaş.

- Babam benim ilkokul yıllarımda Kars'ta öğretmendi. Kar oralara erken yağar, geç kalkardı. Karın yerde donduğu, havanın buz gibi soğuk olduğu bir gün okuldan eve dönerken arkamdan bir sokak köpeği geldi. Bir müddet köpekle bakıştık öylece, sonra bir cesaret köpeğin başını okşadım. Sevdirdi kendini, kaçmadı, yan yana yürüdük eve kadar. Kapıda babamla karşılaştık, hemen yemek verdi köpeğe. O günden sonra köpek, her gün beni okulun kapısında bekledi, eve kadar götürdü, yemeğini yedi.

- İstanbul, Türkiye'nin en kalabalık şehri. Tarihî mekânları ve doğasıyla gerçekten eşsiz bir güzelliğe sahip. Biz de beş günlük İstanbul seyahatimizde bu güzelliklerin en azından bir kısmını görmek istedik. Gezimiz Galata Kulesi ile başladı. Galata Kulesi, İstanbul'un Avrupa Yakası'nda bulunan Beyoğlu ilçesinde Cenevizlilerden kalma tarihî bir yapı.

**Bu metinler aşağıdaki metin türlerinden hangisinin örneği değildir?**

- A) Hikâye                                      B) Gezi yazısı  
C) Tiyatro                                        D) Anı

12. (I) Salyangozlar, ilerledikleri yüzeyi kayganlaştırmak için kaygan ve sümüksü bir sıvı salgılar. (II) Bilim insanları, bu sıvıdan esinlenerek harika bir yapıştırıcı geliştirdi. (III) Bu yeni ürün çok az kullanılıyor ama büyük ağırlıkları taşıyabilecek kapasitede. (IV) İki posta pulu boyutunda sürülen yapıştırıcı, bir insanın ağırlığını taşıyabiliyor.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede, nesnel bir bilgi verilmiştir.  
B) II. cümle, öznel anlatımlıdır.  
C) III. cümlede, geçiş ve bağlantı ifadesine yer verilmiştir.  
D) IV. cümlede, abartma yapılmıştır.

13. Somut olarak yer bildirmeyen "alt", "üst" ve "üzeri" sözcüklerinin sona getirilmesiyle kurulan birleşik kelimeler bitişik yazılır.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) Gerçekleşen olağanüstü olayların mutlaka bir açıklaması olmalı.  
B) Öğleüzeri bir arkadaşım ile buluşup yemek yedik ve sohbet ettik.  
C) Uzmanlar yeraltında gerçekleşen hareketlenmelerden rahatsız.  
D) Beni yüzüstü bırakıp gitmeden önce bir mektup bırakmış.

14. • Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüpheyle karşılanan yer, tarih vb. durumlar için kullanılır.
- Soru eki veya sözü içeren ve soru anlamı taşıyan cümle veya sözlerin sonuna konur.
  - Soru bildiren ancak soru eki veya sözü içermeyen cümle ve sözlerin sonuna konur.

**Bu açıklamalara göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işareti (?) yanlış kullanılmıştır?**

- A) Hangi yolun daha kısa olduğunu bilmiyorum?
- B) Veznedar şaşkınlıkla bana bakarak:  
— Adınız?
- C) Kitapçıya uğradın ama kitap almadan mı geldin?
- D) Soruların hepsini kendi başına (?) yaptığını söylüyor.

15. İki çeşme yan yana  
Su içsem kana kana  
Bana adresini ver  
Mektup yazayım sana

**Bu dizeler için**

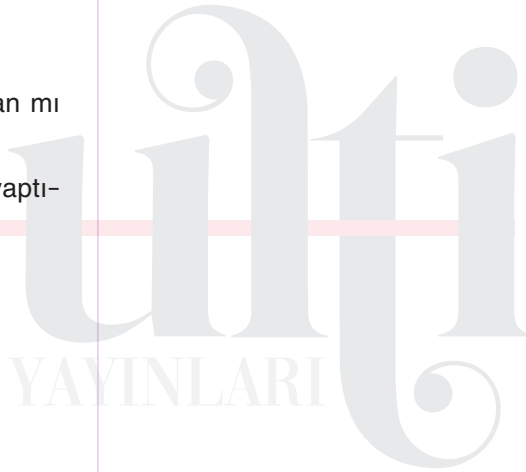
- I. Mısra sonlarında ses benzerlikleri vardır.  
II. Mısraların hece sayısı eşittir.  
III. Söz sanatlarından faydalanılmıştır.

**yargılarından hangileri söylenebilir?**

- A) Yalnız I  
B) Yalnız III  
C) I ve II  
D) II ve III

16. Aşağıdaki altı çizili tamlamalardan hangisinin türü farklıdır?

- A) Farklı düşüncelerini bizimle paylaşman çok güzel.
- B) Annesi güneşli havalarda onu dışarı çıkarıyor.
- C) Hepimiz bu toprakların değerini bilmeliyiz.
- D) Yaramaz kedi yine dolabın içine saklanmış.



## 6. SINIF 1. DÖNEM

## 2. ORTAK YAZILIYA HAZIRLIK SORULARI

## CEVAP ANAHTARI



### 6. SINIF 1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILIYA HAZIRLIK CEVAPLARI (MEB YAYINLARI)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
D	B	C	C	B	C	B	A	D	B	A	D	C	A	C	A

### 6. SINIF 1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILIYA HAZIRLIK CEVAPLARI (ANKA KUŞU YAYINLARI)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
D	B	C	C	B	C	B	A	D	B	A	D	C	A	C	D